

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM (CBCS) AECC 2

2022

(Nov/Dec)

ASSAMESE

Paper : AECC-2

(Communicative Assamese)

Full Marks : 40

Pass Marks : 16

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৫=৫

- (ক) বাণীকান্ত কাকতিৰ গৱেষণা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (খ) 'Communication' শব্দটোৰ মূল কি ?
- (গ) অনুকপ শব্দত ব্যৱহাৰ কৰা চিহ্নক কি বুলি কোৱা হয় ?
- (ঘ) 'যতি' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ঙ) 'অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(2)

২। (ক) 'অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত
কৰাঁ। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য গঠন বীতিক গঠন অনুসৰি কেইটা
ভাগত ভগাব পাৰি? উদাহৰণেৰে সৈতে আলোচনা
কৰাঁ।

৩। (ক) যোগাযোগ বুলিলে কি বুজা? যোগাযোগ কেইপ্ৰকাৰৰ
আৰু কি কি? যি কোনো এক প্ৰকাৰৰ বিষয়ে এটি চমু
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। $২+২+৬=১০$

অথবা

(খ) ভাল লেখনৰ কৌশল আৰু গুণাবলী উল্লেখ কৰি এটি
টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১০

৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : $৫ \times ২ = ১০$

(ক) মাতৰ তীব্ৰতা

(খ) উচ্চাৰণৰ স্পষ্টতা

(গ) সাময়িক বিৰতি

(ঘ) বন্ধনী চিন

(3)

৫। তলৰ গদ্যাংশৰ প্ৰয়োজনীয় ঠাইত যতি চিহ্ন প্ৰয়োগ কৰাঁ : ৫

শুন তেত্তে মোৰ আঁচনি প্ৰথমে মই নতুন অসমীয়া অসম ত্ৰিবিউন
অসম বাণী আদিত জাননী দিম মোৰ আলোচনীৰ বাবে প্ৰবন্ধ
লাগে বুলি যেতিয়া প্ৰবন্ধবোৰ আহিব তেতিয়া প্ৰত্যেক লিখকলৈ
একোখন চিঠি লিখিম যদি আপোনাৰ প্ৰবন্ধটো ছপাব লাগে তেত্তে
অনুগ্ৰহ কৰি পাঁচিশ টকা পঠাই দিব নহ'লে সেই বিষয়ৰ প্ৰবন্ধ আৰু
দুটা আহিছে প্ৰবন্ধ দুটা এইটোতকৈ উচ্চ পৰ্যায়ৰ হৈছে যদি আপুনি
টকা দিব নোৱাৰে তেত্তে আন দুটিৰ এটিকে ছপাম সেইবাবে আপুনি
অতি সোনকালে টকাখিনি পঠাই দিয়ক

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2 0 2 2

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া সাহিত্য বুৰঞ্জী এখনৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) 'চিকন সৰিয়হৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?
- (গ) 'শূন্য পুৰাণ' কাৰ বচনা ?
- (ঘ) হৰিবৰ বিপ্ৰ কোন যুগৰ কবি ?

(2)

- (ঙ) মাধৱদেৱে 'বামায়ণ'ৰ কোনটো কাণ্ড অনুবাদ কৰিছিল ?
- (চ) 'উষা পৰিণয়' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ছ) বুৰঞ্জী সাহিত্য কোন যুগৰ সাহিত্য ?
- (জ) ৰঘুনাথ মহন্তৰ এখন কাব্যৰ নাম লিখাঁ।
- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতাসকলৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ। সেইসকলৰ কোনজনৰ যুগ-বিভাজন তুমি যুক্তিসংগত বুলি ভাবা, যুক্তি দৰ্শাই আলোচনা কৰাঁ।
৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৫
- ৩। (ক) লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতসমূহৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) প্ৰব্ধ অসমীয়া সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? প্ৰব্ধ অসমীয়া সাহিত্যৰ নিদৰ্শন হিচাপে 'চৰ্যাপদ'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। ৪+১০=১৪

(3)

- ৪। (ক) প্ৰাক্-শঙ্কৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজনৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) হেম সৰস্বতীৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৫
- ৫। (ক) পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

- (খ) 'শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।
- ৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬
- (ক) চৰিত সাহিত্য
- (খ) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য
- (গ) ভট্টদেৱৰ গদ্য সাহিত্য
- (ঘ) বামায়ণী সাহিত্য

Total No. of Printed Pages—2

1 SEM TDC ASM (CBCS) AECC 2

2021

(Held in January/February, 2022)

COMMUNICATIVE ASSAMESE

Paper : AECC-2

(যোগাযোগমূলক অসমীয়া)

Full Marks : 40

Pass Marks : 16

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

(ক) 'নিকা অসমীয়া ভাষা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(খ) 'Communication' শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে?

(গ) হবতন, ইক্ষাপন কোন ভাষাৰ শব্দ?

(ঘ) 'সাময়িক বিবতি'ক ইংৰাজীত কি বুলি কোৱা হয়?

(2)

২। চমু টোকা লিখাঁ :

৫+৫=১০

(ক) উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ

৩। ভাল লেখনৰ গুণাৱলী সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১০

৪। যতি মানে কি? বাক্যত ব্যৱহাৰ হোৱা যতি চিহ্নৰ বিষয়ে এটি
প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

১+৯=১০

৫। চমুকৈ লিখাঁ :

৩+৩=৬

(ক) মৌখিক যোগাযোগত মাতৰ তীব্ৰতাৰ গুৰুত্ব

(খ) সফল যোগাযোগত সাময়িক বিৰতিৰ ভূমিকা

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2

2021

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-২)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো আঠোটা) : ১×৮=৮
- (ক) 'অৰুণোদই'ৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন?
- (খ) 'ইয়াণ্ডাবু সন্ধি' কেতিয়া স্বাক্ষৰিত হৈছিল?
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ এখন ঐতিহাসিক নাটকৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) 'আৱাহন' আলোচনী কেতিয়া প্ৰকাশ পায়?
- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্যত 'সন্ধিক্ষণৰ কবি' বুলি কাক কোৱা হয়?
- (চ) প্ৰথম অসমীয়া চুটিগল্পটো কি?

- (ছ) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই কোনখন উপন্যাসৰ বাবে জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰে?
- (জ) হেম বৰুৱাৰ 'সাগৰ দেখিছা' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য?
- (ঝ) 'ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন' কাৰ কাব্যগ্ৰন্থ?
- (ঞ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ এখন শিশু-সাহিত্যৰ নাম লিখাঁ।
- ২। (ক) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাত মিছনেৰী-সকলৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলচ যুক্ত কৰাঁ।
- ৩। (ক) 'অৰুণোদই' কাকতৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দি অসমীয়া সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদই'ৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। $b+c=16$
- অথবা
- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ। ১৬
- ৪। (ক) অসমীয়া কাব্য-সাহিত্যৰ বিকাশত জোনাকীযুগৰ কবিসকলৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) জোনাকীযুগৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰি এই যুগৰ যি কোনো এগৰাকী গল্পকাৰৰ গল্পৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়সূচক টোকা লিখাঁ।

- ৫। (ক) বামধেনুযুগৰ সাহিত্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪
- অথবা
- (খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : $9 \times 2 = 18$
- (১) বামধেনুযুগৰ চুটিগল্প
- (২) উপন্যাসিক যোগেশ দাস
- (৩) কবি হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য
- ৬। (ক) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি যি কোনো এগৰাকী কবিৰ কবিতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। $9+c=15$
- অথবা
- (খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ শিশু-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়জ্ঞাপক টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৫

* * *

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM M 1

2 0 2 1

(March)

ASSAMESE

(Major)

Course : 101

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতা যি কোনো এজন পণ্ডিতৰ নাম লিখাঁ।

(খ) ফকৰা-যোজনা, প্ৰবচন, বিহুগীত আদি কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?

(গ) অসমীয়া ভাষাত পোনপ্ৰথম কোনে ৰামায়ণ অনুবাদ কৰিছিল ?

(ঘ) মাধৱদেৱ কোন যুগৰ কবি ?

(2)

- (ঙ) পাঁচালী কবি ৰূপে খ্যাত যি কোনো এজন কবিৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) 'কিতাবত মঞ্জৰি' নামৰ গণিতৰ পুথিখনৰ ৰচকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) চৰিত পুথিসমূহ কোন যুগৰ সাহিত্য ?
- (জ) 'কথা-গীতা', 'কথা-ভাগৱত', 'কথা-বল্লাৰলী' আদি কাৰ ৰচনা ?
- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণেতা যি কোনো এজনৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে সবিশেষ আলোচনা কৰাঁ। ১৪
- অথবা
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজনৰ বেলিকা উদ্ভৱ হোৱা সমস্যাৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।
- ৩। (ক) অসমীয়া লোকগীতসমূহৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি যি কোনো এক শ্ৰেণী লোকগীতৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। ৩+১১=১৪
- অথবা
- (খ) ডাকৰ বচনসমূহৰ পৰিচয় আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৪
- ৪। (ক) প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু এই যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ যি কোনো এজন কবিৰ কাব্য-কৃতি সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ দাঙি ধৰাঁ।

(3)

- ৫। (ক) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-কৃতিৰ পৰিচয়মূলক এটি টোকা লিখাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫
- (১) পাঁচালী সাহিত্য
- (২) বৰগীত
- (৩) বুমুৰা
- (৪) অংকীয়া নাট
- ৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত চৰিত সাহিত্যৰ স্থান আৰু মূল্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১৪
- অথবা
- (খ) চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) : ৭+৭=১৪
- (১) ভট্টদেৱৰ ৰচনাৱলী
- (২) শংকৰোত্তৰ যুগৰ নাট
- (৩) চৰিত সাহিত্য

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM M 1

2021

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE

(Major)

Course : 101

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম যুগ-বিভাজন কৰা পণ্ডিতজনৰ নাম লিখাঁ।

(খ) ডাকৰ বচন কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত?

(গ) 'ময়নামতীৰ গান' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ ৰচকজনৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) হৰিবৰ বিপ্ৰই ৰচনা কৰা কাব্যখনৰ নাম কি?

22P/452

(Turn Over)

(2)

- (ঙ) মাধৱ কন্দলি কোন শতিকাৰ কবি বুলি ইতিহাসবিদ-
সকলে ঠাৱৰ কৰিছে?
- (চ) 'ভক্তি বত্সৱলী' কাব ৰচনা?
- (ছ) বৈকুণ্ঠনাথ ভাগৱত ভট্টাচাৰ্য ৰচিত এখন গ্ৰন্থৰ নাম
লিখাঁ।
- (জ) 'শংখচূড়-বধ' কাব্যখনৰ ৰচকজনৰ নাম লিখাঁ।
- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ
লিখাঁ। ১৪
- অথবা
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণেতা মহেশ্বৰ নেওগৰ যুগ-
বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।
- ৩। (ক) লোকসাহিত্যৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি প্ৰৱচন, ফকৰা-যোজনা
আৰু সাঁথৰ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুতোৱাঁ। ৪+১০=১৪
- অথবা
- (খ) অসমৰ জাতীয় জীৱন তথা ব্যৱহাৰিক জীৱনত ডাকৰ
বচনসমূহৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। ৭+৭=১৪
- ৪। (ক) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ কাব্যধাৰা সম্পৰ্কে এটি চমু প্ৰবন্ধ লিখাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) হেম সৰস্বতী আৰু হৰিবৰ বিপ্ৰৰ দুখন কাব্যৰ ওপৰত
এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। $৭\frac{১}{২} + ৭\frac{১}{২} = ১৫$

(3)

- ৫। (ক) “ ‘নামঘোষা’ পৰম ভক্ত মাধৱদেৱৰ আধ্যাত্মিক জীৱনৰ
অভিজ্ঞতাৰ ছন্দোময় প্ৰকাশ। ” মন্তব্যটিৰ আধাৰত এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫
- (১) অংকীয়া নাট
- (২) গ্লানিকৰ চৰিত
- (৩) উত্তৰাকাণ্ড ৰামায়ণ
- (৪) দুৰ্গাবৰ কায়স্থ
- ৬। (ক) চৰিত সাহিত্যসমূহৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত ভূমিকা
সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১৪
- অথবা
- (খ) চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) : ৭+৭=১৪
- (১) কীৰ্তনঘোষা
- (২) অসমৰ নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্ম
- (৩) শংকৰোত্তৰ কালৰ সাহিত্য
- ***

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2021

(March)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) ড০ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে ?

(খ) 'পূৰ্ব কবি অপ্রমাদী' বুলি শংকৰদেৱে কাক আখ্যা দিছিল ?

(গ) 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা'ৰ মুখপত্ৰখনৰ নাম লিখা।

(2)

- (ঘ) মিচিংসকলৰ এটা কৃষিভিত্তিক উৎসৱৰ নাম লিখাঁ।
- (ঙ) 'বধ কাব্য'সমূহৰ ৰচক কোন ?
- (চ) 'অসমীয়া সংস্কৃতি' গ্ৰন্থখনৰ লেখকৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) 'ৰাজসূয় কাব্য'ৰ ৰচক কোন ?
- (জ) 'চৰ্যাগীতি-কোষ' গ্ৰন্থখন কোনে, ক'ৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিছিল ?

২। ড০ মহেশ্বৰ নেওগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাগ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

৩। (ক) মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ বৰগীত সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ ৰুমুৰাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

৪। (ক) জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বিশেষত্বসমূহ কি কি ? আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰৱালাৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১২

(3)

৫। (ক) অসমৰ জাতি-গঠনত প্ৰজাতীয় উপাদান সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

অথবা

(খ) জনজাতীয় সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা ? আলোচনা কৰাঁ। ১২

৬। অসমৰ যি কোনো এটা জনগোষ্ঠীৰ কৃষিভিত্তিক উৎসৱৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। ১০

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটাৰ) : ৫+৫=১০

(ক) অইনিতম

(খ) চকলং

(গ) জিকিৰ

(ঘ) ৰঙালী বিহু

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2

2 0 2 4

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-2

[অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (অৰুণোদই যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাল পৰ্যন্ত)]

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'অৰুণোদই' কাকতখন কোন চনত প্ৰথমে প্ৰকাশ পাইছিল ?

(খ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাম কি ?

(গ) প্ৰথম অসমীয়া ছনেট কবিতাটোৰ নাম কি ?

(ঘ) 'জয়ন্তী' কাকতখন প্ৰথম কাৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ পাইছিল ?

- (ঙ) হেম বৰুৱাৰ এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) ‘কপিলীপৰীয়া সাধু’ উপন্যাসখনৰ বচক কোন?
- (ছ) এখন সাম্প্ৰতিক অসমীয়া শিশু আলোচনীৰ নাম লিখাঁ।
- (জ) অসমীয়া সাহিত্যৰ সাম্প্ৰতিক কাল কেতিয়াৰ পৰা ধৰা হৈছে?

২। ‘আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি’ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

৩। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিবাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।
৭+৭=১৪

৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ৰোমাণ্টিকতাৰ ধাৰা বোৱাই অনাত ‘জোনাকী’ কাকতৰ ভূমিকা আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত ‘আৱাহন’ কাকতৰ ভূমিকা আলোচনা কৰাঁ।

৫। যি কোনো এটাৰ চমু টোকা লিখাঁ : ৬

(ক) ‘বাঁহী’ আলোচনী

(খ) ‘জয়ন্তী’ আলোচনী

৬। (ক) ‘অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰামধেনু যুগ’ৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত কেনেধৰণৰ বৈশিষ্ট্য ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰাঁ।

৭। (ক) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া শিশু-সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা কৰাঁ।

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM FYUGP AECASM1

2024

(December)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : AECASM1

(অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(খ) 'হাইফেন'(-)ৰ এটা ব্যৱহাৰ লিখা।

(গ) 'হৰতাল' শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা অসমীয়া ভাষালৈ আহিছে ?

(ঘ) 'মোৰ শেষ পাঠ'ৰ মূল পাঠটি কোন ভাষাত লিখা ?

(ঙ) 'সাগৰ দেখিছা' ভ্ৰমণ-পুথিখনৰ ৰচক কোন ?

(2)

- (চ) 'শ্রেষ্ঠ অসমীয়া নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ'ৰ সম্পাদক কোন ?
- (ছ) 'মজিয়াৰ পৰা মেজলৈ' কাৰ আত্মজীৱনী ?
- (জ) অসমীয়া ভাষাত প্ৰথম প্ৰকাশিত পঢ়াশলীয়া বিজ্ঞান পুথিখনৰ নাম কি ?

২। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ-জোঁটনিৰ সমস্যাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যগঠন সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা।

৩। বক্তৃত্যৰ সৈতে জড়িত বিভিন্ন দিশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৮

৪। (ক) তোমাৰ অঞ্চলৰ যুৱক সংঘৰ বাবে খেলৰ সামগ্ৰী বিচাৰি স্থানীয় বিধায়কলৈ এখন আবেদনপত্ৰ লিখা। ১২

অথবা

- (খ) তোমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ উদযাপন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিবলৈ অনুষ্ঠিত কৰা ছাত্ৰ একতা সভাৰ বৈঠকখনৰ কাৰ্যবিৱৰণী প্ৰস্তুত কৰা।

৫। (ক) "ভাৰতীয় বৰ্ণাঢ়া সংস্কৃতিত এই সমন্বয়ে শক্তি প্ৰদান কৰিছে।" ইয়াত কেনেধৰণৰ সমন্বয়ৰ কথা কোৱা হৈছে? তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ 'ভাৰতীয় সংস্কৃতি' পাঠটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা। ১৪

(3)

অথবা

- (খ) অসমীয়া নতুন বৈজ্ঞানিক পৰিভাষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৬। অৰ্থ লিখি বাক্যৰচনা কৰা (যি কোনো তিনিটা) : ২×৩=৬

(ক) চকুৰ কুটা দাঁতৰ শাল

(খ) পানীৰ তলৰ কাঁইট

(গ) তৰা-নৰা ছিঙা

(ঘ) নপতা-ফুকন

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

৭। (ক) 'মোৰ শেষ পাঠ' পাঠটোৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাৰে লিখা। ১৪

অথবা

- (খ) অসমত চাহৰ আৰিষ্কাৰৰ বিষয়ে তোমাৰ পাঠৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

৮। যি কোনো এটাৰ বিষয়ে লিখা : ৬

(ক) ভাষাত জতুৱা গাঁচৰ ব্যৱহাৰ

(খ) ভাল লেখনৰ বৈশিষ্ট্য
